



LA CAJITA DE LOS BUENOS

DMM
ENTERTAINMENT

Sketch
Eventos
DISTRIBUCIÓN
ARTES ESCÉNICAS

LA CAJITA DE LOS SUEÑOS

PRODUCCIÓN: DAMMA ENTERTAINMENT

NOMBRE: "LA CAJITA DE LOS SUEÑOS"

TIEMPO DE MONTAJE: 04:00 HORAS

TIEMPO DESMONTAJE: 1,5 HORAS

HORA DE INICIO:

09:00 AM SI LA FUNCIÓN ES A LAS 18:00H.

10:00 AM SI LA FUNCIÓN ES A LAS 19:00 EN ADELANTE-

DURACIÓN DEL SHOW: 75 MNTS

APERTURA DE PUERTAS: 30 MNTS ANTES DEL COMIENZO DE CADA SESIÓN.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

- 1 Sonidista
- 1 Iluminador
- 1 Técnico de Vídeo
- 1 encargado de escenografía y atrezzo.

PERSONAL TÉCNICO DE ASISTENCIA QUE SE SOLICITA :

- 1 técnico asistente de iluminación.
- 1 técnico asistente de sonido.
- 1 técnico asistente de maquinaria.
- 2 personas de carga y descarga durante el montaje y desmontaje

Personal de contacto de la compañía:

-Producción ejecutiva Sketch Eventos: **Miguel Ángel 659 503 747**

-Producción Artística: **Davide Allevi 635 71 39 52**

Encargado acrobacias Aéreas: **Ángel Lee 696 73 66 80**

-Producción técnica: **Jorge García 685 950 947**

-Técnico Iluminador: **Iván Queipo 657 93 76 29**

-Administración Sketch Eventos oficina: **Cesar Castillo 91 494 69 03**

MEDIDAS ESCENARIO ÓPTIMAS:

12 metros ancho x 10 metros de fondo (adaptable a otras medidas).

ILUMINACIÓN Y VÍDEO (PLANO ADJUNTO AL FINAL)

NECESIDAD DE 3 ENCHUFES SCHUKO HEMBRA DIRECTOS E INDEPENDIENTES. PARA PANTALLA LED Y 1 PARA MÁQUINA DE HUMO.

LISTA APARATOS DE ILUMINACIÓN NECESARIOS

9 PC 1000W (ESPACIO)

16 RECORTES 575W (ESPACIO)

16 PAR LED /8 CABEZAS TIPO WASH LED 36 X 18 W (ESPACIO)

6 CABEZAS TIPO SPOT BEAM 12 R (COMPAÑÍA)

DIMMER

40 CANALES DE 2KW (ESPACIO)

SPLITTER

1 Splitter 4 VIAS (COMPAÑÍA/ ESPACIO SI LO TIENE)

PANTALLA LED DE 6 X 3 P.5(18 m²)

DISPUESTA EN UNA PORTERIA DE TRUSS DE 6X3 QUE VA DIRECTAMENTE AL SUELO.

MESA DE CONTROL DE ILUMINACIÓN

1 CONSOLA MA2 CON CONTROLADOR COMMAND WING MA2 (APORTA COMPAÑÍA)

VARIOS

1 Máquina de humo/niebla + de 1500 w (COMPAÑÍA/ ESPACIO SI LO TIENE)

DISPOSICION DE MESAS DE SONIDO E ILUMINACIÓN Y EQUIPO TECNICO

Los controles de sonido, iluminación y video se situarán en el espacio reservado para la cabina técnica del recinto. En el caso de no tener un espacio reservado para dicho fin o la distancia sea demasiado grande y con escasa visibilidad o dificultad sonora para la operativa en directo, se reservará un espacio en patio de butacas con el bloqueo oportuno de butacas para situar el control en una zona centrada.

OTRAS NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPACIO:

Para este montaje sería apropiado un escenario de **12m de boca por 10 de fondo y 5.60 de altura** sin embargo el espectáculo se puede ajustar a espacios de menores dimensiones reduciendo la escenografía y elementos de attrezzo.

-Caja negra perfectamente aforada con al menos, **3 patas laterales en cada hombro** para salida de actores.

-Tapón negro de fondo.

-Telón de boca.

-ALMENOS 3 varas electrificadas

-**SUELO DE DANZA : X2 linóleo negro mate de 10 metros de largo x 2,00 metros de ancho para una superficie total de 40 m cuadrados**

SONIDO

- **LINE ARRAY** PERFECTAMENTE ALINEADO. LA DISPERSIÓN DEBERÁ SER LO MÁS HOMOGÉNEA POSIBLE EN TODO EL RECINTO CON UN SPL SUFICIENTE PARA CUBRIR TODO.
 - **FRONT FILL:** DE LA MISMA MARCA QUE EL EQUIPO PRINCIPAL. (SÓLO SI FUERA NECESARIOS POR MEDIDAS DEL RECINTO)
 - **OUT FILL:** DE LA MISMA MARCA QUE EL EQUIPO PRINCIPAL SI FUESE NECESARIO POR MEDIDAS DEL RECINTO.
- **CONTROL F.O.H:** YAMAHA QL5, MIDAS M32 BEHRINGER X32 CUALQUIERA DE ELLAS CON SUS CORRESPONDIENTES STAGE RACK CON, MIN 16 IN 8 OUT
- **SIDE FIELD:** 4 monitores en sus trípodes. 2 en cada hombro situados en 2 de las calles laterales para cubrir todo el espacio escénico longitudinalmente.

Microfonía inalámbrica (LA APORTA LA COMPAÑÍA)

-8 EQUIPOS INALÁMBRICOS SENNHEISER EW500

-8 MICRÓFONOS TIPO DIADEMA SENNHEISER MK2, DPA Y COUNTRYMAN

OTROS (APORTA EL ESPACIO)

-2 PIES DE MICRÓFONO L TIPO GIRAFÁ PARA SITUAR LAS ANTENAS .

- 2 D.I en F.O.H PARA ORDENADOR IMAC.

LISTA CANALES

LISTA CANALES

| |
|--------------------|
| IN |
| 1- DIADEMA 1 |
| 2- DIADEMA 2 |
| 3- DIADEMA 3 |
| 4- DIADEMA SPARE 1 |
| 5- DIADEMA SPARE 2 |
| 6- D.I L MAC |
| 7- D.I R MAC |

| |
|------------------|
| OUT |
| 1- MAIN L |
| 2- MAIN R |
| 3- FRONT |
| 4- SUB |
| 5- SIDE FILL L+R |

OTROS

- **Zona reservada** para aparcar los 4 vehículos de la compañía (3 furgonetas de 7 METROS Y 1 COCHE en el recinto. **En caso de necesidad de permisos especiales de aparcamiento y matrículas, avisar a la compañía.**

- MERCEDES SPRINTER 311 CDI -7207- FZB. COLOR NARANJA.
- VEHÍCULO DE CARGA SIMILAR DE ALQUILER.
- VEHÍCULO DE ALQUILER PARA TRANSPORTE DE LOS ARTISTAS TIPO FURGONETA DE 9 PLAZAS
- COCHE

-ESPACIOS Y CAMERINOS (todos los camerinos deben disponer de calefacción o por la contra un sistema portátil eléctrico que permita calentar el espacio reservado al equipo técnico y artístico)

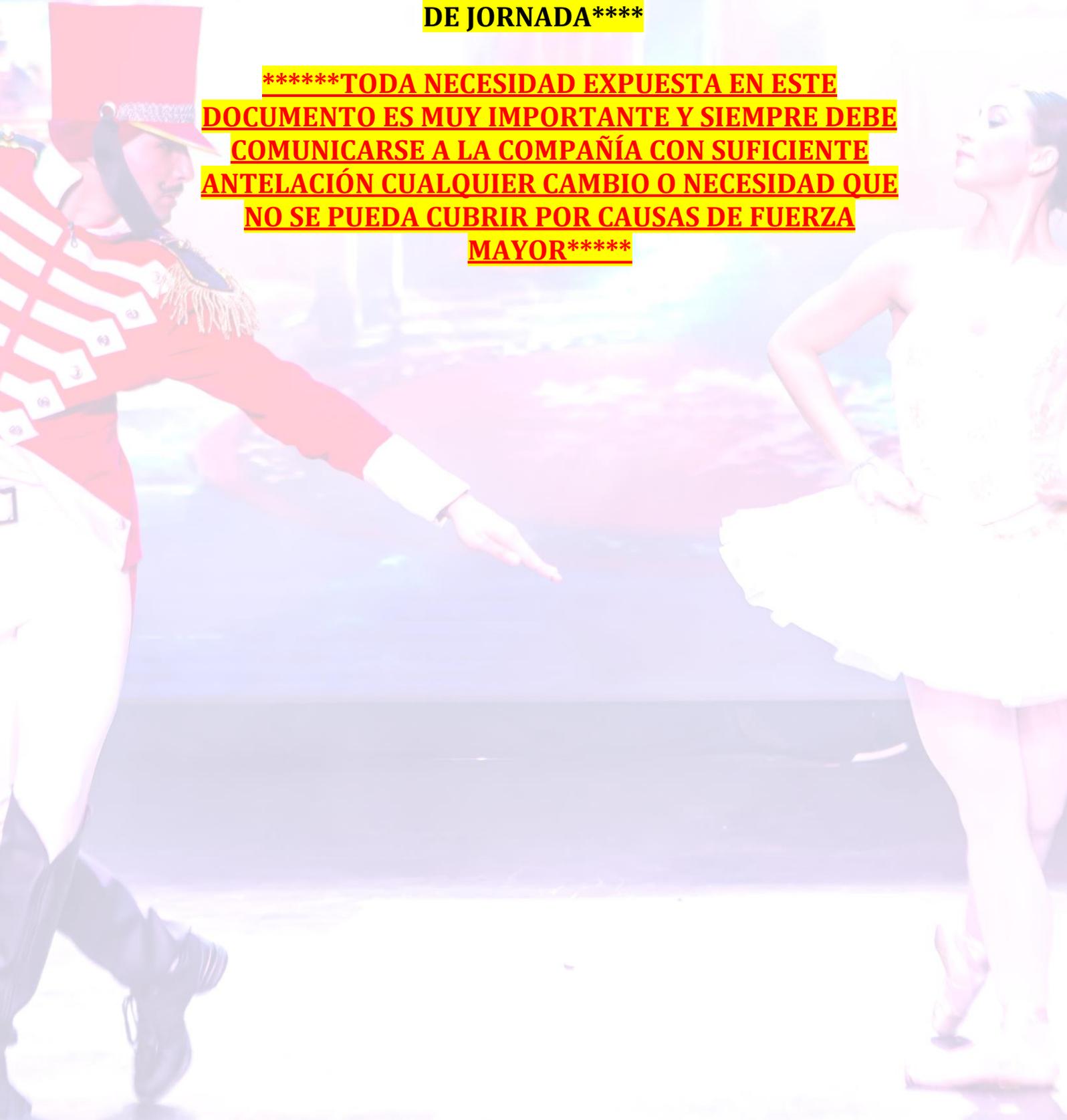
-1 Camerinos para 5 ARTISTAS HOMBRES con espejos de cuerpo entero, sillas, mesas , percheros y papeleras.

-1 Camerinos para 5 ARTISTAS MUJERES con espejos de cuerpo entero, sillas, mesas , percheros y papeleras.

-1 camerino para TÉCNICOS.

******SE SOLICITAN BOTELLINES DE AGUA DURANTE TODA LA JORNADA, DESDE EL INICIO DEL MONTAJE HASTA FIN DE JORNADA******

*******TODA NECESIDAD EXPUESTA EN ESTE DOCUMENTO ES MUY IMPORTANTE Y SIEMPRE DEBE COMUNICARSE A LA COMPAÑÍA CON SUFICIENTE ANTELACIÓN CUALQUIER CAMBIO O NECESIDAD QUE NO SE PUEDA CUBRIR POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR*******



ELEMENTOS ESCENOGRAFÍA

