

Scrooge y La Navidad

Adaptación inspirada en el cuento de
Navidad de **Charles Dickens**



www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com



ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com

”

INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

Ebenezer Scrooge, es un hombre tacaño y avariento que no celebra la fiesta de Navidad a causa de su solitaria vida y su adicción al trabajo. No le importan los demás, lo único que le importan son los negocios y ganar más dinero. Una noche, en víspera de Navidad, Scrooge recibe la visita de su socio Jacobo Marley que le anuncia que ya ha superado el conjunto de sus maldades, dándole la opción de cambiar de actitud y le comunica que le visitarán tres espíritus.

Nos adentramos entonces en un mundo de ensoñación dónde Los “Espíritus de la Navidad” le darán la última oportunidad de salvarse. Scrooge no se asusta y desafía la predicción.

Adaptación teatral del cuento de Charles Dickens con títeres y diferentes técnicas de manipulación.



ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.fiateatro.com / nasteatro@gmail.com

EL ESPECTÁCULO ESTÁ DIVIDIDO EN TRES PARTES:

- Inicio: con él se presenta al personaje de Scrooge mostrándose al público, e interactuando con él, como un viejo avaro, sin alma, al que no le gusta celebrar la Navidad.

- La aparición de Los Espíritus:

 - Espíritu del Pasado*: Muestra a Scrooge antes de ser avaro y apático con la Navidad, contrastada entre la soledad de la niñez y la alegría romántica de su juventud.

 - Espíritu del Presente*: Cuenta cómo se celebra la Navidad en su país, en su familia...

 - Espíritu del Futuro*: Presenta la tragedia de la ruina de Scrooge y la vista de su tumba.

- La Conclusión: muestra el cambio de Scrooge al celebrar la Navidad con regocijo y alegría. El público será testigo y cómplice de la alegría que tan sólo el amor, la solidaridad y la Navidad nos puede dar



ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com



LA IDEA

La Adaptación del cuento de Charles Dickens genera muchas oportunidades de llevar a cabo diferentes procesos de creación, es por ello que optamos por el uso de diferentes técnicas de manipulación de títeres y objetos que nos permiten al mismo tiempo sumergirnos en ese mundo irreal que nos habla de espíritus y fantasmas pero que generan una complicidad abstracta con el espectador.

La historia se cuenta y se interpreta desde ese imaginario con un lenguaje teatral sencillo y cercano captando la atención de pequeños y mayores, haciéndoles cómplices de cada momento de lo que va a suceder.



ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.fñasteatro.com / nasteatro@gmail.com



DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA

SCROOGE Y LA NAVIDAD es una obra dinámica pensada y creada para disfrutar en familia con niños a partir de 4 años. A lo largo de todo su desarrollo los niños son cómplices de la aparición de cada uno de los “fantasmas” y al mismo tiempo el actor protagonista le da al personaje un aire cercano sin olvidar su peculiar “paparruchas” que invita al público a ser testigo en cada escena de lo que este está viviendo. La obra puede realizarse con o sin la proyección de los cuadros de ambientación.

El color, la luz, los movimientos y la música atrapan a los pequeños trasladándolos hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas. El espectador conecta rápidamente con las experiencias, sentimientos y emociones que vive nuestro protagonista a lo largo de toda la noche por la que transcurre la historia



ESPECTÁCULO TEATRAL : "SCROOGE Y LA NAVIDAD"

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com



ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com



A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para público familiar con niñ@s a partir de 4 años hasta los 10.

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
- Equipo técnico acorde al rider de la obra.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com

LA COMPAÑÍA APORTA

- Todo el material de escenografía, vestuario y atrezzo para el perfecto funcionamiento de la obra.
 - Equipo de microfonía inalámbrico y proyectores.
 - Material gráfico (carteles y flyers) necesarios para su difusión.
- Si fuera necesario, la compañía puede aportar equipo de sonido y luces adecuados.

SOBRE NOSOTROS

La Cía. Ñas Teatro está constituida por Paula Portilla y Manolo Carretero y consolidada desde el 2004. Cuenta con más de diez años de experiencia en el mundo infantil y familiar desde la primera infancia creando un estilo muy personal y sencillo de hacer y contar historias. Han participado en varias campañas de teatro infantil escolar dentro y fuera de la Comunidad de Madrid apoyando el trabajo de educadores, así como aportando recursos de creación al profesorado y la importancia de tener, ver y acercar el teatro a todos los públicos desde las primeras edades.

Entre sus obras destacan **LANA DE LUNA Y CORAZÓN A**

CORAZÓN(Seleccionadas por la red de teatro de la comunidad de Madrid en 2016 /2018 y otros títulos como **TIC-TAC y TEXTURAS** (En gira con Madrid Activa 2016 , **BALANCEO, DELICIAS DE UN SUEÑO**(Arte y teatro a partir de 1 año en colaboración con el área de educación del Museo Nacional del Prado y en conmemoración al Vcentenario del pintor “El Bosco” ; Dentro del teatro familiar destaca su obra **EL FARO DE LOS COLORES**(Una apuesta diferente de actores y títeres que busca no solo divertir sino también emocionar) **TRAGÓN EL DRAGÓN**,(Teatro infantil En gira con Madrid Activa 2016) , **OTA LA GOTA TRISTE** (Taller y teatro de temática medioambiental pertenecientes al programa entornos del CRIF que desarrolla la comunidad de Madrid por los colegios desde hace 13 años) Han colaborado con el Museo Naval y el Museo del Prado llevando a cabo la parte creativa de nuevas propuestas como **VEO, VEO UNA ESTRELLA, SCROGE, EL CASCANUECES, Y UNA NAVIDAD DE CUENTO** entre otros

ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com

En su manera de hacer nunca se olvidan del adulto que acompaña y que un día fue niñ@ también.

RESEÑA PERSONAL

PAULA PORTILLA VELÁSQUEZ



Nació en Colombia en 1977. Se formó como actriz en la escuela de Arte Dramático de Murcia. Completó Su formación con técnicas de doblaje, clown, Acrobacia, y Danza. Se formó cómo profesora de yoga para adultos, niños y embarazadas. Ha participado como narradora de cuentos en diferentes municipios y salas de la Comunidad de Madrid así como en diversas obras de teatro dentro del género Infantil. Su vocación de actriz y su maternidad le han llevado a profundizar sobre las diversas etapas de desarrollo del niñ@ y a explorar a través del juego escénico y narrativo llevando a cabo la parte creativa del teatro para bebés.

MANOLO CARRETERO CARRETERO



Actor, director y Productor teatral. Nació en Zamora en 1969. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Salamanca. Actor de teatro de sala y calle, animador, speaker, zancudo, narrador oral. Durante el periodo 1993-99 colaboró semanalmente en el programa “La hora del cuento” de la Fundación Germán Sánchez Rupérez. , ha participado como narrador en pueblos, bibliotecas, colegios, centros culturales dentro y fuera de la comunidad de Madrid. Realiza colaboraciones con otras compañías de teatro de Calle, organiza eventos y campañas escolares de teatro para público infantil y adolescente y lleva la parte de gestión de la compañía.

ESPECTÁCULO TEATRAL : “SCROOGE Y LA NAVIDAD”

www.ñasteatro.com / nasteatro@gmail.com

FICHA TÉCNICA

- Número de personas en escena: 2.
- Personal técnico acompañante: 1.
- Escenario: Espacio min de 5m de ancho * 4m de fondo *3m de alto.
 - Cámara negra en escenario.
- Tiempo de descarga y montaje: 2h 30 min.
- Tiempo de desmontaje y carga: 1h 30 min.
 - Duración: 50 minutos.

FICHA ARTISTICA

Adaptación teatral: Ñas Teatro

Interpretada por: Paula Portilla, Manolo Carretero, Borja Floü

Escenografía: En la Chácena Producciones

Vestuario: Ñas Teatro

Títeres y Marionetas: Anselmo Siesto, Niño lápiz producciones

Musicalización: Pato Frank

Técnico de luces y sonido: Pato Frank

Audiovisuales: Ximena Velásquez

Cartel y diseños gráficos: Nicholls Comunicaciones

Video promocional: Rafa Bernard.

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Sketch Eventos

DISTRIBUCIÓN
ARTES ESCÉNICAS



Miguel Ángel García Bernáldez

Tel. 659 503 747

miguelangel@sketcheventos.net

Jorge García Castillo

Tel. 685 950 947

jorge@sketcheventos.net

Administración

César Castillo García

cesar@sketcheventos.net

Tel. oficina +34 91 494 69 03

C/ Sebastián, 14 28693 Quijorna (Madrid)

www.sketcheventos.com

